

# «Giornale di Storia»

## Norme redazionali

### Condizioni generali

- I testi proposti alla Redazione di [www.giornaledistoria.net](http://www.giornaledistoria.net) devono essere inediti;
- I testi non devono inoltre esser stati proposti simultaneamente ad altre riviste per la pubblicazione o per essere raccolti in un volume;
- Per la valutazione del saggio, la Redazione farà appello a degli specialisti internazionali anonimi secondo il sistema blind/peer review;
- La Redazione si impegna a comunicare l'accettazione del contributo proposto entro 50 giorni dalla data di ricezione del documento via mail;
- Nel caso in cui il saggio venga poi ripubblicato in un volume, l'Autore deve specificare che esso è stato pubblicato per la prima volta su [www.giornaledistoria.net](http://www.giornaledistoria.net) indicando la data di pubblicazione
- I manoscritti vanno inviati via mail all'indirizzo di posta elettronica della Redazione: [redazione@giornaledistoria.net](mailto:redazione@giornaledistoria.net).
- La pubblicazione è vincolata all'adempimento delle norme editoriali.

### 1) Norme editoriali

Gli Autori devono presentare un proprio breve profilo bio-bibliografico (max 900 caratteri, spazi inclusi);

Gli Autori devono allegare un Abstract dell'articolo (max 700 caratteri, spazi inclusi);

Gli Autori devono allegare anche un breve testo (max 900 caratteri, spazi inclusi) che inquadri storicamente l'argomento (tematica) cui il saggio fa riferimento; (cfr. l'elenco degli argomenti <http://www.giornaledistoria.net/index.php?&nomeCat=Argomenti&title=Argomenti&sezione=8&content=10&cat=17&view=1&id=>)

Gli Autori devono indicare quattro parole chiave;

Il testo deve essere inviato in formato word (.doc);

Il testo deve contenere il contatto dell'Autore e l'indirizzo e-mail;

Estensione: 75000 caratteri max, spazi e note inclusi (nel caso di un saggio più ampio la Redazione si riserva di frammentarlo in due pubblicazioni distinte, previa accettazione dell'Autore);

Formato pagina: A4 size standard;

Interlinea: 2pt;

Margine destro: 2,5 cm;

Margine sinistro: 2,5 cm;

Margine superiore: 2,5 cm;

Margine inferiore: 2,5 cm;

Rientro prima riga: 0,5 cm;

Carattere

Testo principale: 12pt times o times new roman;

Citazioni 11pt;

Note 10 fondo testo.

Titoli

Titolo: 18pt centrato, maiuscoletto e corsivo;

Sottotitolo: 16pt centrato;

Titolo paragrafo: 12pt corsivo.

## 2) Redazione del testo:

- i segni di interpunzione che si accompagnano alla chiusura delle parentesi o delle virgolette vanno posti dopo le medesime;
- il numero della nota va sempre dopo parentesi, virgolette e segni di interpunzione;
- per indicare un taglio, all'interno di una citazione: tre puntini tra parentesi quadra;
  
- **uso delle virgolette:**
  - 1- per le citazioni di brani nel testo si usano le caporali « »;
  - 2- per i titoli di riviste, giornali, periodici, sia nel testo che in nota, si usano le caporali « »;
  - 3- le virgolette alte “ ” si usano per le espressioni idiomatiche e simili;
  - 4- virgolette alte “ ” all'interno di una frase chiusa tra virgolette caporali « »;
  - 5- le parti tra virgolette non vanno mai in corsivo.
  
- citazioni di fonti nel testo dell'articolo: quando superano le tre/quattro righe si mettono in corpo minore, senza virgolette e con rientro di margine a sinistra;
- eventuali interventi chiarificatori o aggiuntivi dell'autore all'interno della citazione, vanno posti fra parentesi quadre;
- citazioni di parti sottolineate vanno in corsivo;
- i nomi di enti, istituti ecc. in lingua italiana o straniera non vanno messi in corsivo né tra virgolette.
  
- **uso del trattino:**
  - 1- il trattino che unisce due parole deve essere sempre breve e senza spazi (socio-politica);
  - 2- per segnalare un inciso si utilizza il trattino lungo, preceduto e seguito da uno spazio ( — );
  - 3- Il trattino lungo che segnala la chiusura dell'inciso può essere seguito dalla virgola, ma il trattino si omette davanti al punto fermo.
  
- **uso delle cifre:**
  - 1- in cifre i numeri che indicano cifre di denaro, elenchi numerici, i nomi delle strade (sempre tradotti: 54<sup>a</sup> Strada);
  - 2- in lettere i numeri che indicano età, le percentuali e altri casi secondo il contesto;
  - 4- i numeri di pagina non vanno abbreviati: **non** pp. 126-35 ma pp. 126-135;
  - 5- i numeri romani (mai con il simbolo dell'ordinale °: XIX non XIX°) vanno in maiuscolo;
  - 6- nelle date in cui si indicano soltanto le due cifre finali, come '75 o '91, fare attenzione che l'apostrofo sia rivolto verso destra (');
  - 7- nelle date il giorno e l'anno si indicano in numeri arabi, il mese in lettere minuscole: 5 marzo 2008.

Per altre indicazioni cronologiche si faccia riferimento agli esempi seguenti:  
il 1953 (non il '53) il Trecento (non il '300);  
1911-12 (non 1911-1912) gli anni Cinquanta (non '50).
  
- **uso del corsivo:**
  - 1- vanno in corsivo i titoli dei libri, articoli, quadri;
  - 2- le parole in latino e in lingua straniera non entrate nell'uso comune;
  - 3- vanno in corsivo le citazioni di brani sottolineati nel testo, seguite dalla nota a piè pagina “sottolineato nel testo”.
  
- **citazioni di fonti archivistiche:**

il nome dell'archivio va in tondo e il nome del fondo in corsivo, seguono poi il numero del registro o del faldone, seguito dall'indicazione del numero delle carte;

es: Archivio di Stato di Roma, *Congregazione del Buon Governo*, 98, c. 56 r-v.

### 3) Le note:

- a) nel testo, il numero della nota va all'esponente dopo il segno di punteggiatura;
- b) nel testo, il numero della nota va dopo parentesi e virgolette di chiusura;
- c) il numero della nota non va mai messo tra parentesi;
- d) N.B Le note a pie' di pagina, possibilmente "leggere".

### 4) Riferimenti bibliografici:

#### a) citazione di volumi di un solo autore:

- **autore:** nome (iniziale) e cognome (per esteso) in tondo e con le sole iniziali maiuscole, senza maiuscoletto;
- **titolo:** in corsivo;
- **luogo** (in lingua di edizione), editore, anno di pubblicazione separati da una virgola; per le edizioni successive alla prima, usare l'esponente dopo la data di pubblicazione e mettere eventualmente tra parentesi della data della prima edizione
- per un'opera in più volumi: il solo numero del volume (senza l'abbreviazione vol.), in numeri romani, prima del luogo di edizione;
- il numero delle pagine va dopo l'anno di edizione;
- opere tradotte: non si mette il titolo originale, ma solo trad. it. prima del luogo di edizione;

#### b) citazione di volumi di due o più autori:

- nome proprio (iniziale) e cognome degli autori separati da una virgola

#### c) citazione di volumi con curatore/i:

- nome proprio (iniziale) e cognome dei curatori separati da una virgola; dopo i nomi, e prima del titolo del volume, aggiungere (a cura di) fra parentesi tonde;

#### d) citazione di volumi senza curatore:

- indicare solo il titolo in corsivo del volume **senza premettere AA. VV.;**

#### e) citazione di atti di convegni:

- titolo in corsivo, data del convegno: tutto tra parentesi tonda;

#### f) le collane:

- non si indicano, salvo casi eccezionali;

#### g) citazione di articoli in riviste, giornali e periodici:

- autore e titolo: valgono le norme indicate per i volumi;
- titolo della rivista, giornale e periodico fra virgolette caporali « » **senza la preposizione in;**
- annata della rivista in numeri arabi, quindi l'anno di edizione fra virgole (non fra parentesi!), poi il numero del fascicolo (se necessario) e infine l'indicazione delle pagine;

#### h) citazione di articoli in volumi:

- autore e titolo: valgono le norme suddette;
- al titolo dell'articolo **segue la preposizione in** e poi la citazione del volume in cui è contenuto. Le indicazioni delle pagine alla quali si trova il saggio vanno dopo la data di edizione del libro.

#### i) opera già citata:

- si indicano il **nome (iniziali) e cognome** dell'autore insieme con due o tre parole del titolo, **senza op.cit., senza cit. e senza puntini di sospensione.**
- nel caso in cui la nota rimandi alla stessa opera e alla stessa pagina citate nella nota precedente, scrivere *Ibidem* (corsivo, omettere la pagina)

- se l'autore è lo stesso della nota, o della citazione, precedente, ma cambia il titolo dell'opera, scrivere *Idem* se è un uomo, *Eadem* se è una donna;
- *Ivi*: stesso libro ma pagina diversa della citazione precedente (specificare la pagina: *Ivi*, p. 114).
- *I siti internet* vanno citati in tondo, non sottolineati. Possono essere seguiti dal punto.  
Es.:  
Cfr. <http://www.larivistadefibriit/2006/03/pasquino.html>;
- *Gli articoli on line* si citano così:  
Es.:  
A. Lirosi, *Monache e dintorni*, «Giornale di Storia», 2009, ISSN 1234-5678,  
<http://www.giornaledistoria.net>.

### 5) Abbreviazioni:

avanti Cristo	a. C.
capitolo, capitoli	cap. capp.
colonna, colonne	col. coll.
confronta	cfr.
dopo Cristo	d. C.
eccetera	ecc.
fascicolo, fascicoli	fasc.
figura, figure	fig. figg.
foglio, fogli	f. ff.
manoscritto, manoscritti	ms. mss.
non numerato	non numerato
numero, numeri	n. nn.
nuova serie	ns.
pagina, pagine	p. pp.
paragrafo, paragrafi	par. parr.
per esempio	per es.
recto, verso	r. v.
seguinte, seguenti	s. ss.
senza data	s. d.
senza indicazioni tipografiche	s.i.p.
senza luogo	s. l.
tabella, tabelle	tab. tabb.
traduzione	trad.
traduzione italiana	trad. it.
volume, volumi	vol. voll.

### Si prega di fare attenzione agli esempi di citazioni bibliografiche che seguono:

- O. Niccoli, *Rinascimento anticlericale*, Roma-Bari, Laterza, 2005.
- C. Casagrande, S. Vecchio, *I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo*, Torino, Einaudi, 2000.
- S. Seidel Menchi, D. Quagliani (a cura di), *Trasgressioni. Seduzione, concubinato, adulterio, bigamia (XIV-XVIII secolo)*, Bologna, il Mulino, 2004.
- C. Ginzburg, *Folklore, magia e religione*, in *Storia d'Italia*, I, Torino, Einaudi, 1972, pp. 618-676.

- D. Armando, *Documenti sul magnetismo animale nell'Archivio del Sant'Uffizio (1838-1908)*, «Rivista di storia del Cristianesimo», II, 2005, 2, pp. 459-477.

N.B.

D. Armando, *Documenti sul magnetismo animale*, pp. 459-461

D. Armando, *Documenti sul magnetismo animale*, p. 464

D. Armando, *Documenti sul magnetismo animale*, p. 465 ss.