

## **MUSINE KOKALARI**

### **LA CONSAPEVOLEZZA DELLA SCRITTURA E LA RESISTENZA**

a cura di Persida Asllani\*

La mostra intitolata *Musine Kokalari: luoghi, immagini, documenti, oggetti*, presenta per la prima volta al pubblico italiano la vita, gli studi, le relazioni e gli esordi letterari di Musine Kokalari, prima scrittrice e poetessa della letteratura albanese. La seconda parte del percorso, frutto di una ricerca personale svolta per gran parte nelle biblioteche e negli archivi albanesi, segue puntualmente il suo essere stata cittadina, intellettuale e figura politica di rilievo, quale fondatrice del Partito social-democratico albanese. Tra le documenti selezionati – moltissimi gli inediti conservati nel *dossier* Kokalari – una posizione centrale assumono le testimonianze della sua cruenta e sistematica persecuzione da parte del regime comunista albanese, ma anche le testimonianze della sua impareggiabile resistenza in nome dello spirito della democrazia e della dignità umana.

Alla straordinaria figura di Musine Kokalari oggi viene unanimemente riconosciuto un ruolo di primo piano nel mondo culturale e spirituale albanese. Senza le sue poesie, i suoi racconti etnografici, i suoi scritti politici la letteratura albanese risulterebbe oggi estremamente povera; e senza la forza coraggiosa e la consapevolezza della libertà maturate da Musine Kokalari, la nostra comprensione, la lotta e la resistenza per un mondo più giusto e democratico sarebbe infinitamente più debole e fragile.

---

**Giornaledistoria.net è una rivista elettronica, registrazione n° ISSN 2036-4938. Il copyright degli articoli è libero. Chiunque può riprodurli. Unica condizione: mettere in evidenza che il testo riprodotto è tratto da [www.giornaledistoria.net](http://www.giornaledistoria.net).**

Condizioni per riprodurre i materiali --> Tutti i materiali, i dati e le informazioni pubblicati all'interno di questo sito web sono "no copyright", nel senso che possono essere riprodotti, modificati, distribuiti, trasmessi, ripubblicati o in altro modo utilizzati, in tutto o in parte, senza il preventivo consenso di Giornaledistoria.net, a condizione che tali utilizzazioni avvengano per finalità di uso personale, studio, ricerca o comunque non commerciali e che sia citata la fonte attraverso la seguente dicitura, impressa in caratteri ben visibili: "www.giornaledistoria.net". Ove i materiali, dati o informazioni siano utilizzati in forma digitale, la citazione della fonte dovrà essere effettuata in modo da consentire un collegamento ipertestuale (link) alla home page [www.giornaledistoria.net](http://www.giornaledistoria.net) o alla pagina dalla quale i materiali, dati o informazioni sono

---

\* Il presente articolo fa parte di *Una musa albanese alla Sapienza: giornata di studi in onore di Musine Kokalari (Adana 1917 - Rrëshen 1983) - Atti del convegno*, a cura di Simonetta Ceglie, pubblicati in questo numero monografico del «Giornale di Storia».

tratti. In ogni caso, dell'avvenuta riproduzione, in forma analogica o digitale, dei materiali tratti da [www.giornaledistoria.net](http://www.giornaledistoria.net) dovrà essere data tempestiva comunicazione al seguente indirizzo [redazione@giornaledistoria.net](mailto:redazione@giornaledistoria.net), allegando, laddove possibile, copia elettronica dell'articolo in cui i materiali sono stati riprodotti.